

香港浸信教會

暑期主日學講座 《液態社會中的敬拜群體》

從尼希米記的城牆奉獻禮

反思我們的敬拜與事奉

祝芷君博士

25/8/2024

# 歸回耶路撒冷

被擄歸回	第一次	第二次	第三次
經文	拉一至六章	拉七至十章	尼一至六章
主要領袖	所羅巴伯 耶書亞	以斯拉	尼希米
波斯王	古列	亞達薛西	亞達薛西
歸回大約人數/事件	<ul style="list-style-type: none"><li>• 大約五萬人回歸</li><li>• 重建聖殿 (公元前515/516 完工)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 大約一千八百人回歸</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 52天完成重建城牆</li></ul>
年份	公元前538	公元前458	公元前445/444

# 尼希米

「尼希米是一個猶太人，卻可以進升至這樣高等的官階，正反映出波斯帝國內的社會流動性。那些選擇留在被擄之地的人，明顯能夠在散居地找到更佳的发展機會，甚至有可能進入政府的最高層，而聖經中也找不到任何對他們的指責。波斯王派遣回耶路撒冷的代表，在文化和種族背景上均與他需要監督的百姓相同，其實非常合理，也算是依照了慣常的處理方式。」

域陀·馬修斯著、馬榮德譯《聖經的文化世界》，香港：漢語聖經協會，2017。

# 尼希米

- 「但上帝感動我心要為耶路撒冷做的事...」 尼二12
- 上帝施恩的手幫助 (尼二8、18)

# 面對的處境

- 多變的社會
- 社會對立、言語攻擊、不斷譏諷、持續企圖傷害人身的環境中(尼二19，四1-3、7-12；六1-14)。

# 面對的處境 (尼四)

參巴拉聽見我們建造城牆就發怒，非常惱恨，並**嗤笑猶太人**。他對他的弟兄和撒瑪利亞的軍兵說：「**這些軟弱的猶太人做甚麼呢？要為自己重建嗎？要獻祭嗎？要一日完工嗎？要使土堆裏火燒過的石頭再有用嗎？**」亞捫人多比雅在一旁說：「**他們所修造的石牆，就是狐狸上去也必崩裂。**」尼四1-3

## 面對的處境 (尼四)

參巴拉、多比雅、阿拉伯人、亞捫人和亞實突人聽見耶路撒冷城牆正在修造，破裂的地方開始進行修補，就非常憤怒。**大家同謀要來攻打耶路撒冷，使城混亂。**(尼四7-8)

0 5 10 英里

撒馬利亞

示劍

撒馬利亞  
SAMRIA

約帕

阿挪平原  
阿挪

約旦河  
Jordan River

亞捫  
AMMON

伯特利

米斯巴  
基通

耶利哥

亞實突

伊胡得  
YEHUD

耶路撒冷

伯利恆

亞實基倫  
亞實突  
ASHDOD

基伊拉

提哥拉

死海  
DEAD SEA

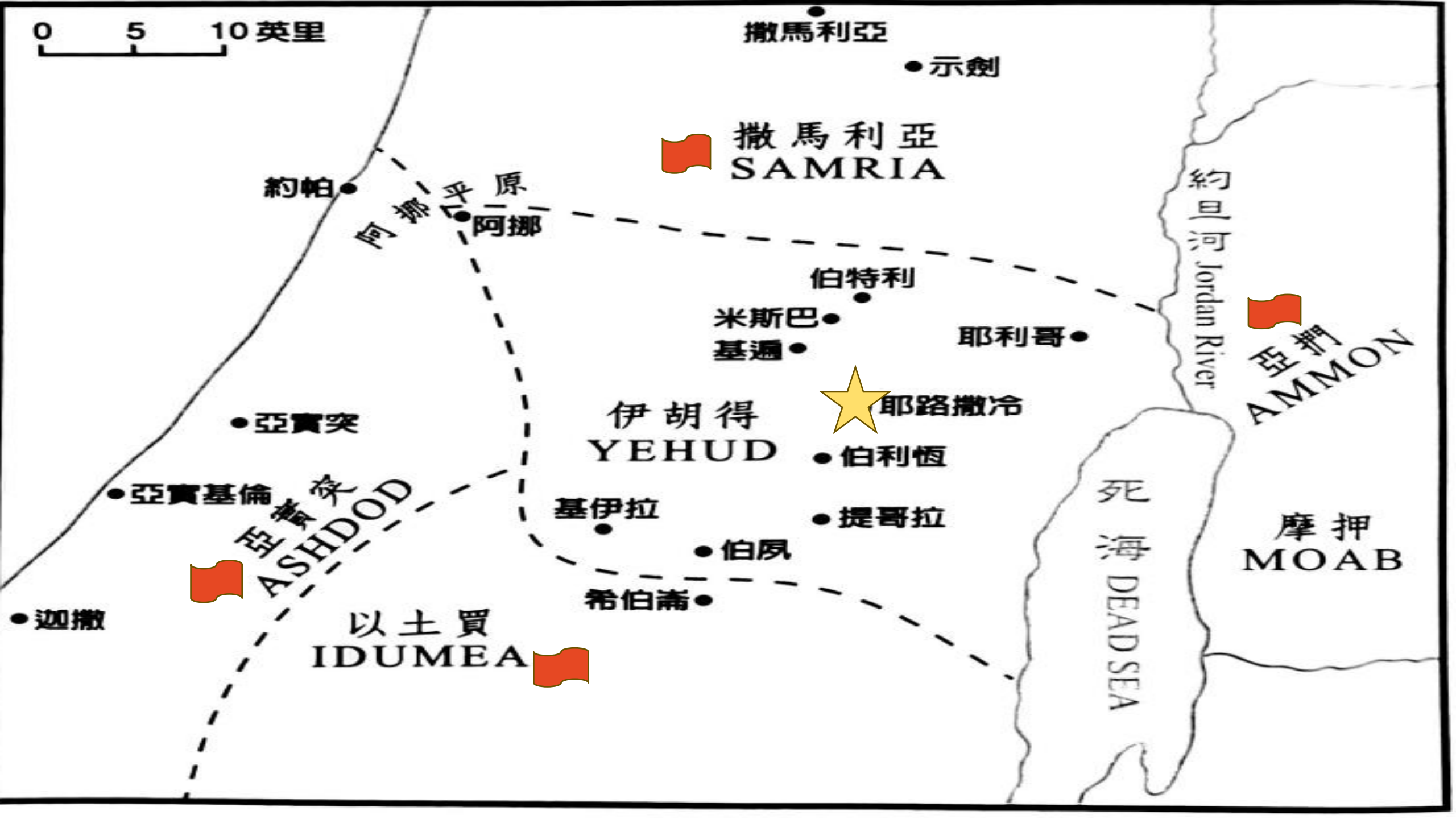
摩押  
MOAB

伯夙

希伯崙

以土買  
IDUMEA

迦撒





# 面對的處境 - 內部危機 (尼五)

百姓和他們的妻子大大呼號，埋怨他們的弟兄猶太人。有的說：「**我們和兒女人口眾多，必須得糧食吃，才能活下去。**」有的說：「**我們典押了田地、葡萄園、房屋，才得糧食充飢。**」有的說：「**我們借了錢付田地和葡萄園的稅給王。**現在，我們的身體與我們弟兄的身體是一樣的，我們的兒女與他們的兒女沒有差別。看哪，**我們卻要迫使兒女作人的奴婢。我們有些女兒已被搶走了，我們卻無能為力，因為我們的田地和葡萄園已經歸了別人。**」 (尼五1-5)

# 面對的處境

- 敵人言語攻擊、譏諷、敵軍聯盟 (尼四)
- 內部危機 (尼五)
- 重重困難，最後在52天完成重建城牆。  
(尼6：15)

回耶路撒冷

25日：  
城牆修完  
(尼6：15)

1日：水門 - 宣讀律法 (尼8：1-8)

猶太曆

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
被擄後	尼散	以珥	西彎	搭模斯	埃波	以祿	提斯利	馬西班	基斯流	提別	細罷特	亞達

有關猶太曆法參 羅慶才、黃錫木主編《聖經通識手冊》香港：基道，2005，頁295。

## 尼希米記第八章

1 那時，眾百姓**如同一人**聚集在水門前的廣場，請以斯拉文士將耶和華吩咐以色列的摩西的律法書帶來。 2 **七月初一**，以斯拉祭司將律法書帶到聽了能明白的男女會眾面前。 3 他在水門前的廣場，從清早到中午，在男女和能明白的人面前讀這律法書，眾百姓都**側耳而聽**。

# 崇拜

- 「崇」「拜」
- 從內到外的表達

## 尼12:27-30

27 為耶路撒冷城牆行奉獻禮的時候，眾人把各處的利未人召到耶路撒冷，要以稱謝、歌唱、敲鈸、鼓瑟、彈琴，喜樂地行奉獻禮。 28 歌唱的人從耶路撒冷的周圍聚集，從尼陀法人的村莊、 29 伯·吉甲，以及迦巴和亞斯瑪弗的田地而來；因為歌唱的人在耶路撒冷四圍為自己建立了村莊。 30 祭司和利未人就潔淨自己，也潔淨百姓，以及城門和城牆。

## 尼12:27-30

27 為耶路撒冷城牆行奉獻禮的時候，**眾人把各處的利未人召到耶路撒冷**，要以稱謝、歌唱、敲鈸、鼓瑟、彈琴，喜樂地行奉獻禮。

- 利未人住在耶路撒冷城內(十一22)
- 利未人定居在猶大各地(十一20、36)

## ■ 28-29

歌唱的人從耶路撒冷的周圍聚集，從**尼陀法**人的村莊、**伯·吉甲**，以及**迦巴**和**亞斯瑪弗**的田地而來；因為歌唱的人在耶路撒冷四圍為自己建立了村莊。





## 尼12:27-30

27 為耶路撒冷城牆行奉獻禮的時候，眾人把各處的利未人召到耶路撒冷，要以稱謝、歌唱、敲鈸、鼓瑟、彈琴，喜樂地行奉獻禮。

- 崇拜中的音樂：
- 分別為聖獻給神
- 宣揚、慶賀上帝的作為

## 尼12:27-30

「祭司和利未人就潔淨自己、也潔淨百姓、和城門、並城牆。」(v.30)

■潔淨條例：洗身、洗衣服(創三十五2；出十九10、14；利十六28；民八7)、禁食(利十六31)、獻贖罪祭(民八8、19)

■潔淨城門和城牆：以牛膝草灑水

■潔淨禮就是表明他們分別為聖的身份。

“Both tabernacle and temple worship emphasized the importance of preparation on the part of the worshiper or congregation before meeting with a holy God (Exod. 19:9-15; Ps. 15). This preparation for worship included ritual washing symbolizing the internal and spiritual washing of penitence, confession, and purification on the part of the worshiper (Ps. 24: 3-6).” Andrew E. Hill, *Enter His*

*Courts with Praise: Old Testament Worship for the New Testament Church.*

(Grand Rapids: Baker Books, 1993), 189.

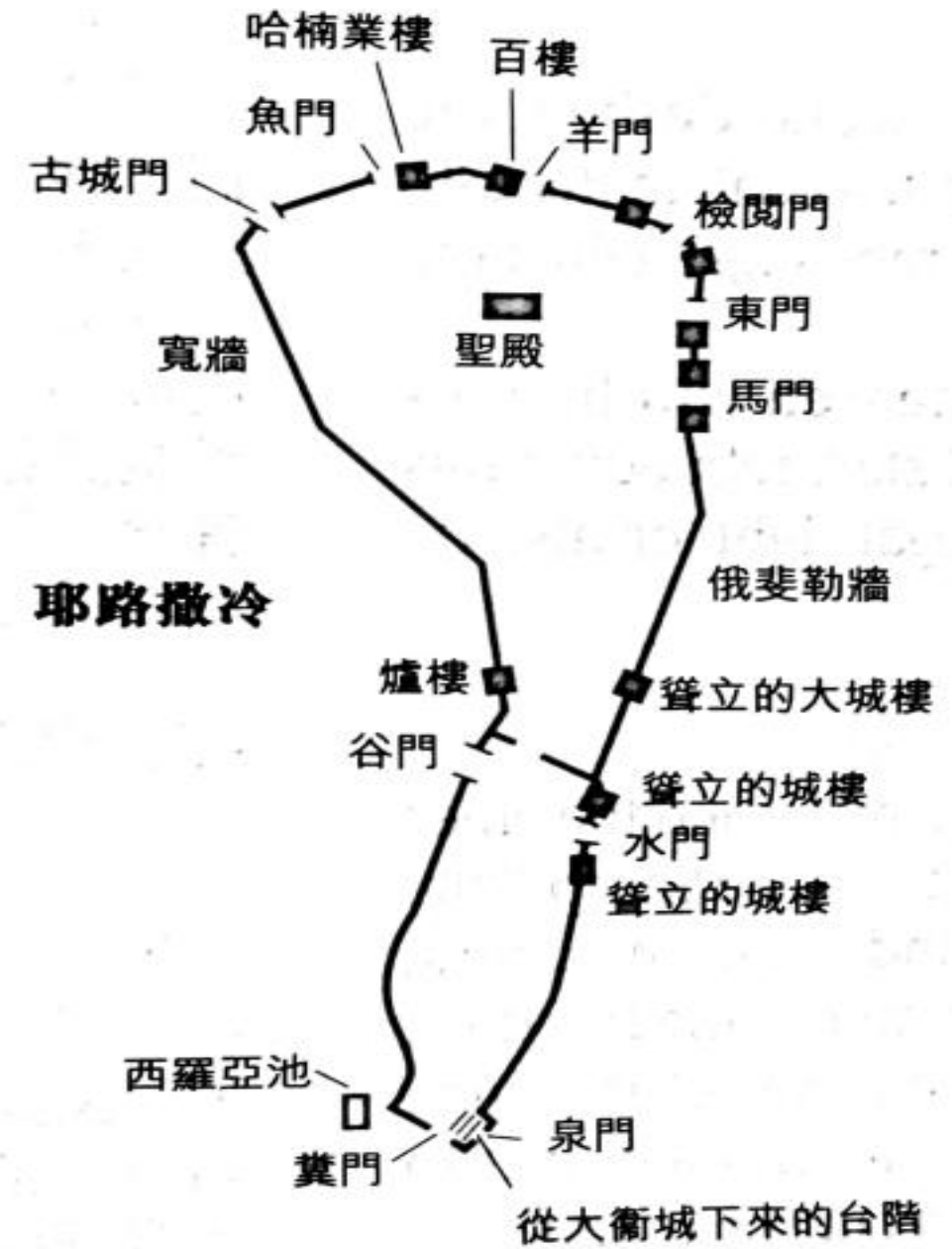
## 崇拜前的預備

### ■ 預備/省察

- 「...崇拜前會眾預早進入崇拜的場所，可以停止其他的活動，有片刻的安靜，預備身心靈朝見上帝。崇拜前激昂的音樂能振奮人心，柔和的音樂給人寧靜祥和的感覺，熟悉的聖詩旋律能喚起我們的聯想，回憶詩歌的歌詞，引導我們的思想。」 陳康《崇拜手冊》，頁46。

# 尼12:31-43

31我帶猶大的領袖上城牆，把稱謝的人分為兩大隊，在城牆上往右邊的糞廠門行進，32在他們後面行進的有何沙雅與猶大一半的領袖，33又有亞撒利雅、以斯拉、米書蘭、34猶大、便雅憫、示瑪雅、耶利米。



## 尼12:31-43

35 還有祭司的子孫，吹號的有撒迦利亞；撒迦利亞是約拿單的兒子，約拿單是示瑪雅的儿子，示瑪雅是瑪他尼的兒子，瑪他尼是米該亞的兒子，米該亞是撒刻的兒子，撒刻是亞薩的兒子；

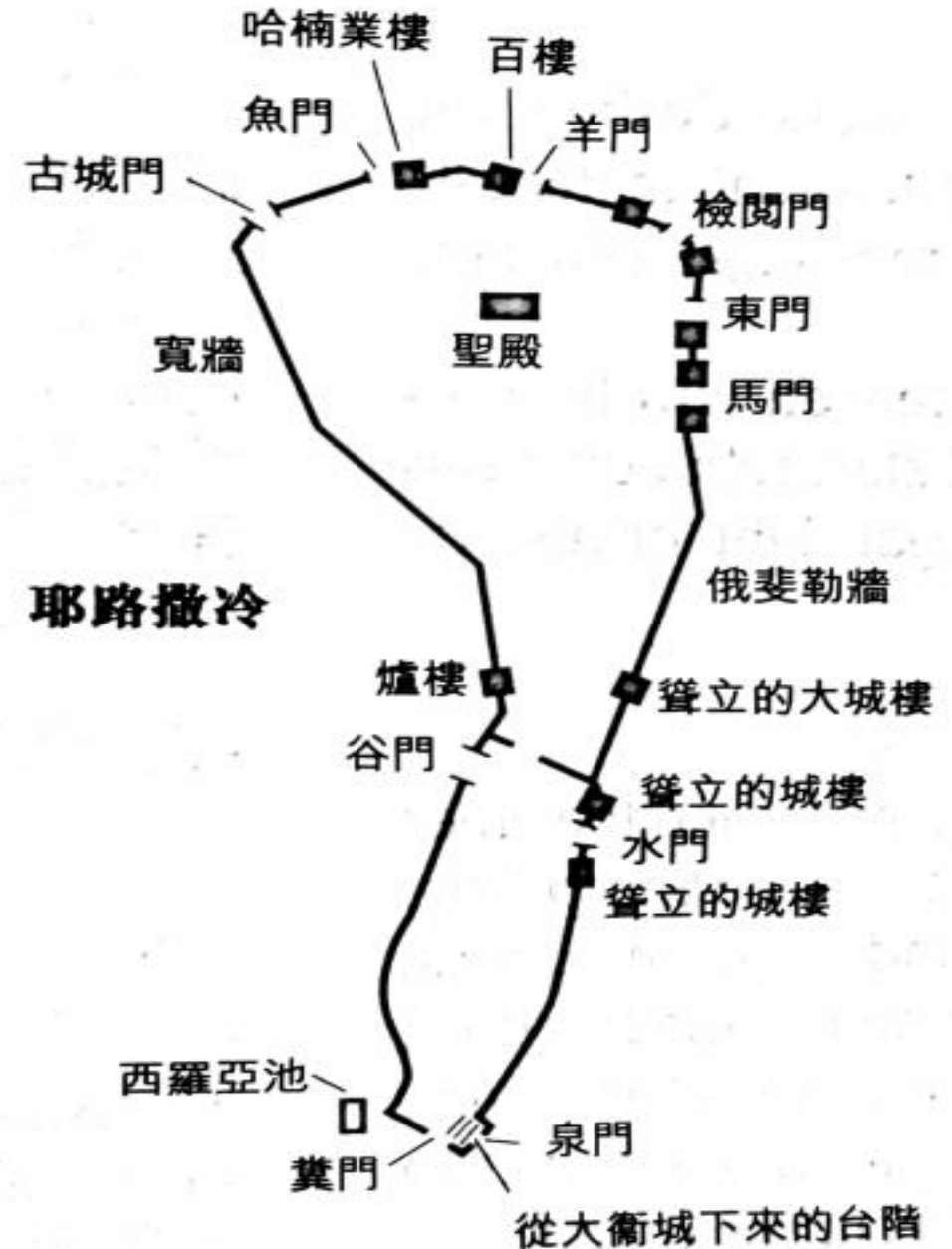
## 尼12:31-43

36又有撒迦利亞的弟兄示瑪雅、亞撒利、米拉萊、基拉萊、瑪艾、拿坦業、猶大、哈拿尼，各拿著神人大衛的樂器，由以斯拉文士在前面引領。

# 尼12:31-43

37 他們經過泉門往前，登大衛城的臺階，上城牆的斜坡，從大衛宮殿之上，直到朝東的水門。

38 **第二隊稱謝的人**要往反方向而行。我和一半的百姓在城牆上跟隨他們，從爐樓之上，直到寬牆；



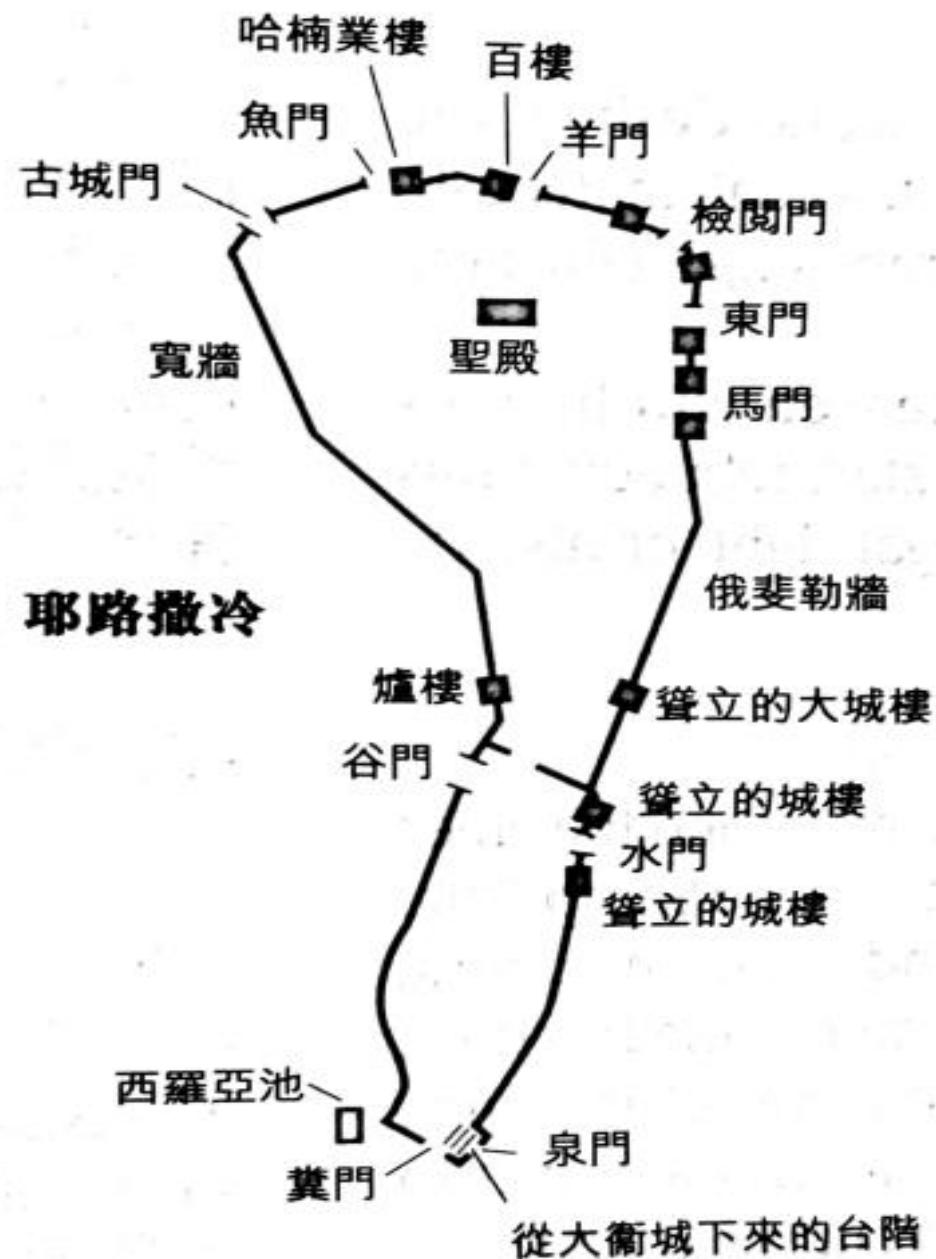


## 尼12:31-43

39又過了以法蓮門、古門、魚門、哈楠業樓、哈米亞樓，直到羊門，就在護衛門站住。

40於是，**這兩隊稱謝的人**連同我和一半跟隨我的官長，**站在上帝的殿裏**。

41還有以利亞金、瑪西雅、米拿民、米該亞、以利約乃、撒迦利亞、哈楠尼亞等**吹號的祭司**；



## 尼12:31-43

42 又有瑪西雅、示瑪雅、以利亞撒、烏西、約哈難、瑪基雅、以攔和以謝。**歌唱的大聲唱歌，有伊斯拉希雅作指揮。**

43 那日，眾人獻上豐盛的祭物，並且**歡樂**，因為上帝使他們**大大歡樂**，**連婦女帶孩童也都歡樂**，甚至從遠處都可聽到耶路撒冷的**歡聲**。

# 尼12:31-43

第一隊 (v.31-37)	第二隊 (v.38-42)
詩班 v.31	詩班 v.38
何沙雅及半數猶大首領 v.32	尼希米和一半的民眾及官長 v.38、40
吹號的祭司 v.33-35	吹號的祭司 v.41
撒迦利亞 v.35	伊斯拉希雅 v.42
文士以斯拉 v.36	
利未人：八位音樂家 v.36	利未人：八位音樂家 v.42
<b>各拿著神人大衛的樂器</b> 琴、瑟、鼓、鈸、鑼 (撒下 6:5)	<b>奏樂並放聲歌唱</b>

## 尼12:31-43

「你們當周遊錫安，四圍環繞，數點城樓，細看它的城郭，察看它的宮殿，為要傳揚給後代。因為這上帝永永遠遠為我們的上帝，他必作我們引路的，直到死時。」

詩48：12-14

## 尼12:31-43

- 稱謝的人(v.31,38,40)
- 遊行的重點是以音樂來讚美和感謝神
- 用樂器、頌讚的聲音表達作為合一的群體
- 以崇拜來見證和回應神的厚恩

## 尼12:31-43

43 那日，眾人獻上豐盛的祭物，並且**歡樂**，因為上帝使他們**大大歡樂**，**連婦女帶孩童也都歡樂**，甚至從遠處都可聽到耶路撒冷的**歡聲**。

## 尼12:31-43

敵人曾譏笑：

「他們所修造的石牆，就是狐狸上去也必崩裂。」(尼四3)

## 尼12:31-43

- 教會的見證，信仰群體的慶典
- 當我們去回想、回顧時，我們看到上帝的恩手如何帶領我們。



# 堅浸120週年主題曲 - 百載恩典

百載基業 上帝恩情  
救主恩手拖帶跨越山嶺  
獻上生命 願上帝統領  
靠主基督於每天作見證

# 堅浸120週年主題曲 - 百載恩典

敬拜生命 頌讚不停  
同頌哈利路亞 普天慶賀呼應  
獻上生命 願上帝統領  
讓我一生宣告主祢已獲勝

# 堅浸120週年主題曲 - 百載恩典

你我要同心 共邁步前往  
前路縱崎嶇苦困 信念未搖晃

願竭力去傳講 到萬國萬邦  
高舉我主是王 向萬民宣講  
願勉勵共前往 靠信心仰望  
有我救主心中堅壯

# 堅浸

- 不同的年代，面對怎樣的社會？
- 教會的困難？面對時代的挑戰？
- 沙士(2003)
- 2019 疫情
- 移民潮 (1990年代、2020)
- 發展事工的演變？

# 反思

■ 液態社會中的敬拜群體 → 如何回應神？

## 結語

“The purpose of this act of worship in the fifth century BC was **to celebrate what God had done, thank him of such astonishing generosity, and dedicate the people and their work to his glory.**” (Raymond Brown, *The Message of Nehemiah*, 207)

- Celebration (Adoration)
- Thanksgiving
- Dedication