

# 作為上帝話語的敘事

## 以福音書的敘事為例

梁耀明博士（中國宣道神學院）

香港浸信教會暑期主日學講座

二零二五年七月十三日

從《龜兔賽跑》說起……

# 龜兔賽跑

- 伊索寓言 (**Aesop's Fable**)
- 《龜兔賽跑》的意義
- 故事形式的震撼力

上帝使用的話語、人記述的敘事

# 聖經並不同上帝話語

- 本質的理解
- 神學的誤解
- 不恰當的解釋前設

# 聖經的權威

- 權威乃三一上帝通過經卷演練出來
- 上帝對受造世界管治的權威
- 上帝形塑其子民的權威

# 聖經文本的本質

- 人所創作的作品
- 人所創作的文學作品
- 一世紀人所創作的文學作品

敘事鑑別學  
Narrative Criticism

# 以敘事理論來閱讀聖經文本的敘事

- 源起
- 文本為完整及封閉系統
- 關注文本當中的細膩變化
- 對敘事鑑別學的疑問

# 何謂敘事？

- 資料來源（原材料）：時間、人物、地點、事件
- 形塑故事（表達手法）：設定、角色、事情鋪排
- 敘事的基本定義
- 敘事性 (**Narrativity**)

# 敘事鑑別方法所關注的一些基本元素

- 敘事者 (**Narrator**)
- 設定 (**Setting**)
- 角色描繪 (**The Characterisation of Characters**)
- 觀點 (**Points of View**)
- 情節 (**Plot**)
- 修辭 (**Rhetoric**)

# 何謂情節？

- 解說鋪陳 (**exposition**)
- 情節升溫 (**rising action**)
- 故事高潮 (**climax**)
- 情節降溫 (**falling action**)
- 終局 (**conclusion/resolution**)

# 情節分析 (Plot analysis)

- 承載張力及衝突
- 顯明敘事發展的方向
- 引向不同故事及整個敘事的敘述目的
- 容許不確定因素存在故事之中

# 敘事閱讀福音書的例子 (第一部分)

## 馬可福音四章

**35** 當那天晚上，耶穌對門徒說：「我們渡到那邊去吧。」**36** 門徒離開眾人，耶穌仍在船上，他們就把他一同帶去；也有別的船和他同行。**37** 忽然起了暴風，波浪打入船內，甚至船要滿了水。

**38** 耶穌在船尾上，枕著枕頭睡覺。門徒叫醒了他，說：「夫子！我們喪命，你不顧嗎？」

**39** 耶穌醒了，斥責風，向海說：「住了吧！靜了吧！」風就止住，大大地平靜了。

**40** 耶穌對他們說：「為甚麼膽怯？你們還沒有信心嗎？」

**41** 他們就大大地懼怕，彼此說：「這到底是誰，連風和海也聽從他了。」

## 馬太福音九章

**35** 耶穌走遍各城各鄉，在會堂裏教訓人，宣講天國的福音，又醫治各樣的病症。

**36** 他看見許多的人，就憐憫他們；因為他們困苦流離，如同羊沒有牧人一般。

**37** 於是對門徒說：「要收的莊稼多，做工的人少。」

**38** 所以，你們當求莊稼的主打發工人出去收他的莊稼。」

## 路加福音五章

**1** 耶穌站在革尼撒勒湖邊，眾人擁擠他，要聽上帝的道。**2** 他見有兩隻船灣在湖邊；打魚的人卻離開船洗網去了。**3** 有一隻船是西門的，耶穌就上去，請他把船撐開，稍微離岸，就坐下，從船上教訓眾人。

**4** 講完了，對西門說：「把船開到水深之處，下網打魚。」**5** 西門說：「夫子，我們整夜勞力，並沒有打著甚麼。但依從你的話，我就下網。」

**6** 他們下了網，就圈住許多魚，網險些裂開，**7** 便招呼那隻船上的同伴來幫助。他們就來，把魚裝滿了兩隻船，甚至船要沉下去。**8** 西門·彼得看見，就俯伏在耶穌膝前，說：「主啊，離開我，我是個罪人！」**9** 他和一切同在的人都驚訝這一網所打的魚。

**10** 他的夥伴西庇太的兒子雅各、約翰，也是這樣。耶穌對西門說：「不要怕！從今以後，你要得人。」

**11** 他們把兩隻船攏了岸，就撇下所有的，跟從了耶穌。

# 敘事閱讀福音書的例子 (第二部分)

## 路加福音十章

**38** 他們走路的時候，耶穌進了一個村莊。有一個女人，名叫馬大，接他到自己家裏。**39** 她有一個妹子，名叫馬利亞，在耶穌腳前坐著聽他的道。**40** 馬大伺候的事多，心裏忙亂，就進前來，說：「主啊，我的妹子留下我一個人伺候，你不在意嗎？請吩咐她來幫助我。」

**41** 耶穌回答說：「馬大！馬大！你為許多的事思慮煩擾，**42** 但是不可少的只有一件；馬利亞已經選擇那上好的福分，是不能奪去的。」

## 馬可福音一章

- 1** 上帝的兒子，耶穌基督福音的起頭。
- 2** 正如先知以賽亞書上記著說：看哪，我要差遣我的使者在你前面，預備道路。
- 3** 在曠野有人聲喊著說：預備主的道，修直他的路。

## 約翰福音二十章

**30** 耶穌在門徒面前另外行了許多神蹟，沒有記在這書上。**31** 但記這些事要叫你們信耶穌是基督，是上帝的兒子，並且叫你們信了他，就可以因他的名得生命。

## 約翰福音二十一章

**1** 這些事以後，耶穌在提比哩亞海邊又向門徒顯現。他怎樣顯現記在下面……**24** 為這些事作見證，並且記載這些事的就是這門徒；我們也知道他的見證是真的。

**25** 耶穌所行的事還有許多，若是一一地都寫出來，我想，所寫的書就是世界也容不下了。

敘事的魅力在於吸引人參與其中，但我們選擇順著聖經敘事的發展來出演這個有關主的故事，還是將外在的東西加進去，並阻礙了故事的發展？